

Artigo: **Analogia e oposição entre o público e as massas**

Autora: Josimey Costa da Silva

- Professora auxiliar do Departamento de Comunicação Social da

UFRN

- Aluna do Mestrado em Ciências Sociais da UFRN
- Membro do Grupo de Estudos da Complexidade/GRECOM, do Mestrado em Ciências Sociais/Núcleo de Estudos e Pesquisas em Ciência e Tecnologia do Programa de Pós-Graduação em Educação
- Membro da Base de Estudos e Pesquisas em Comunicação Social e Educação, do Núcleo de Estudos e Pesquisas em Educação e Comunicação do Programa de Pós-Graduação em Educação.

Resumo:

O ensaio analisa a esfera pública, em seus usos e significações contemporâneos, e o campo dos *mass media*, pressupondo que a verdadeira oposição cultural da contemporaneidade estabelece-se entre a cultura erudita e a cultura de massas. Com esta última, ocorre uma perda de sentido como fenômeno social basilar, embora os Meios de Comunicação de Massa sejam também responsáveis por um certo efeito residual, em que traços de cultura real são disseminados numa explosão generalizada de visões de mundo. Os *mass media* podem, então, se constituir numa nova esfera do público ao construir discursivamente a recepção.